



- **InfoMus Lab**

- **NIME 2008 - 8th International Conference on new interfaces for musical expression**

Genova, 4-7 giugno - Casa Paganini

In occasione di NIME, la più prestigiosa conferenza internazionale nel campo della liuteria digitale e delle interfacce uomo-macchina, oltre 300 tra ricercatori e musicisti di tutto il mondo si ritrovano per condividere conoscenze e realizzazioni tecnologiche e musicali, ma anche per prefigurare alcuni dei possibili scenari futuri. Concerti, demo, sessioni informative, installazioni e sessioni notturne.

Casa Paganini, 4 giugno ore 18

Concerto inaugurale NIME 2008

Le quattro opere scelte per aprire l'ottava edizione di NIME - ognuna delle quali in prima assoluta - nascono dal personale confronto di quattro giovani compositori con le tecnologie interattive elaborate da InfoMus Lab, in particolare con la piattaforma software **EyesWeb**, che consente l'analisi e l'elaborazione del movimento espressivo degli interpreti. EyesWeb non solo rappresenta uno strumento di ricerca scientifica, ma trova anche impiego in numerose produzioni artistiche basate sulle tecnologie interattive studiate per il palcoscenico e le live electronics, nella progettazione di interfacce e sistemi multimodali interattivi e di nuovi strumenti musicali digitali.

Roberto Girolin *Lo specchio confuso dall'ombra* - concerto interattivo per pubblico, interprete elettronico e sistema EyesWeb

Nicola Ferrari *The Bow is bent and drawn* - Madrigale rappresentativo a quattro voci per danzatori e sistema EyesWeb sul progetto "Mappe per Affetti Erranti" di **A. Camurri**, **C. Canepa**, **N. Ferrari**, **G. Volpe**

Testi tratti da Edmund Spenser e William Shakespeare

Giorgio Klauer *Tre aspetti del tempo* per iperviolino e computer - 2° premio al I Concorso di composizione per iperviolino Genova 2007

Alessandro Sartini *Aurora polare* per due percussionisti, sistema EyesWeb e live electronics

Interpreti: **Giovanni Di Cicco** (coreografie), **Roberto Tiranti** (tenore, direttore del gruppo vocale), **Valeria Bruzzone** (contralto), **Chiara Longobardi** (soprano), **Edoardo Valle** (basso), **Marco Rogliano** (iperviolino)

Regia del suono: **Roberto Girolin**, **Corrado Canepa** - InfoMus Lab

<http://www.nime.org/>

<http://www.infomus.org/>

<http://www.casapaganini.org/>