

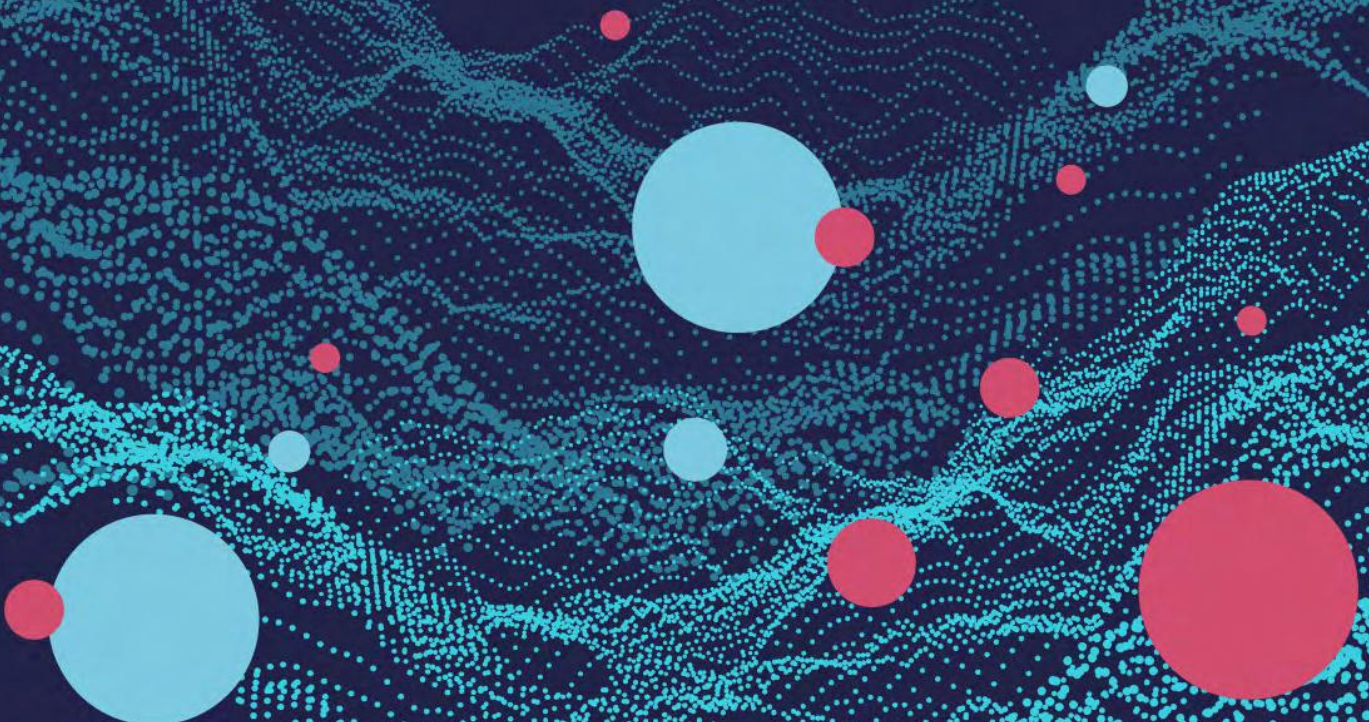
28-29.10.2021

S+T+ARTS TALKS IN GENOVA



Festival della Scienza

KEYWORD:
MAPS



Cover: SPX Lab

La combinazione di Scienza, Tecnologia e Arte per un nuovo approccio all'innovazione
Combining science, technology and art for a new approach to innovation

- **28.10 - ESPERIENZE DI INNOVAZIONE DALL'INCONTRO TRA ARTI E TECNOLOGIE**
ONLINE ITALIAN SESSION | 16:00
- **29.10 - HOW MAPS CAN HELP DESCRIBE PHENOMENA**
ONLINE ENGLISH SESSION | 16:00

www.startstalksingenova.eu

EVENTO SPECIALE DEL FESTIVAL DELLA SCIENZA - SPECIAL EVENT OF GENOVA SCIENCE FESTIVAL

SCIENCE+TECHNOLOGY+ARTS

L'evento **S+T+ARTS TALKS IN GENOVA**, nell'ambito del programma della Commissione Europea S+T+ARTS, nasce nel 2019 grazie alla collaborazione tra **CTI Liguria, SPX Lab e Università degli studi di Genova**. Con il sostegno della Commissione Europea stessa, S+T+ARTS TALKS IN GENOVA viene subito inserito nel circuito "**Festival della Scienza**" di Genova, come un evento internazionale dedicato all'emergente forma di collaborazione tra scienza, tecnologia e arti.

La collaborazione tra discipline differenti ha infatti lo scopo di promuovere l'innovazione nei più svariati ambiti applicativi. Vengono esplorati **nuovi processi creativi** scaturiti dalla contaminazione di conoscenze e confronto di mentalità (lateral thinking), solitamente distanti tra loro, per il raggiungimento di obiettivi comuni applicando metodi di **interazione tra scienziati, artisti, ingegneri e industria**. La produzione industriale creativa, l'urbanistica, la sostenibilità sociale e ambientale sono solo alcuni esempi di ambiti nei quali la definizione di nuovi approcci creativi alla realizzazione di idee e progetti innovativi si avvantaggia della collaborazione tra discipline differenti.

Anche per l'anno 2021, **S+T+ARTS TALKS IN GENOVA** si rivolgerà alla comunità scientifica e industriale: attraverso l'esempio, il dialogo e la presentazione di casi di studio, si punta a sviluppare ulteriore **consapevolezza sul tema dell'interdisciplinarietà all'interno di aziende e centri di ricerca**.

*The **S+T+ARTS TALKS IN GENOVA** event, as part of the European Commission's S+T+ARTS program, was born in 2019 thanks to the collaboration between **CTI Liguria, SPX Lab and the University of Genova**. With the support of the European Commission, S+T+ARTS TALKS IN GENOVA has been immediately included in the "**Festival della Scienza**" circuit in Genova, an international event dedicated to the emerging forms of collaboration between science, technology and arts.*

*The collaboration between different disciplines has the purpose of promoting innovation in a wide variety of application areas. **New creative processes**, resulting from the contamination of knowledge and comparison of mentality (lateral thinking), usually distant from each other, are explored to achieve common goals by applying methods of **interaction between scientists, artists, engineers and industry**.*

Creative industrial production, urban planning, social and environmental sustainability are just some examples of areas in which the definition of new creative approaches to the realization of innovative ideas and projects benefits from the collaboration between different disciplines.

*Also for the year 2021, **S+T+ARTS TALKS IN GENOVA** is intended for all the scientific and industrial community: through example, dialogue and the presentation of study cases, the event aims to develop greater **awareness on the issue of interdisciplinarity within companies and research centers**.*

"The S+T+ARTS initiative merges Science, Technology and the ARTS. It attempts to remove the boundaries between art and engineering to stimulate creativity and innovation."



28 OTTOBRE 2021 ESPERIENZE DI INNOVAZIONE DALL'INCONTRO TRA ARTI E TECNOLOGIE

Chairman: **Massimiliano Margarone** - *SPX Lab*

16.00 - INTRODUZIONE

Nicoletta Dacrema - *Prorottrice Vicaria, Università di Genova*
Georgia Cesarone - *Presidente CTI Liguria*
Antonio Camurri - *Casa Paganini-InfoMus, DIBRIS, Università di Genova*
Federico Smanio - *WyLab*

16.20 - DIALOGHI

Chairman: **Mariantonietta Firmani** - *Parallelo42*

Dialogo tra arte e scienza
Giuliana Cunez - *Artista*
Alberto Diaspro - *Biofisico, Università di Genova, Istituto Italiano di Tecnologia*

16.50 - PERCORSI

Approccio artistico allo sviluppo innovativo
Maria Grazia Mattei - *MEET Milano*

Arte interprete del suo tempo
Tiziana Casapietra - *Curatrice ed esperta d'arte contemporanea*

L'artista come inventore
Valentino Catricalà - *Direttore Sezione Arte Maker Faire The European Edition*

17.50 - TAPPE

INTER-CH: la combinazione di matematica, arte, user experience, per la creazione di nuove modalità di interazione

Chiara Eva Catalano - *Ricercatrice IMATI, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)*

CirculART: collaborazione arte e impresa nella filiera del tessile
Juan Sandoval - *Director UNIDEE residency programs, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella, Italia*
Andrea Venier - *Managing Director Officina +39, Biella, Italia*

Nuovo Abitare: the New Living
Salvatore Iaconesi - *HER, Human Ecosystems Relazioni*
Oriana Persico - *HER, Human Ecosystems Relazioni*

18.50 - DISCUSSION AND Q&A SESSION

29 OCTOBER 2021 HOW MAPS CAN HELP DESCRIBE PHENOMENA

Chairman: **Massimiliano Margarone** - *SPX Lab*

16.00 - INTRODUCTION

Bianca Falcidieno - *Dirigente di Ricerca, National Research Council (CNR IMATI), CTI Liguria*
Ralph Dum - *STARTS Programme, EU Commission*
Alberto Diaspro - *Biophysicist, University of Genova, Italian Institute of Technology*

16.20 - HUMAN: MAPPING MOTION AND BEHAVIOURS

Emotional wellbeing technology
Antonio Camurri - *Casa Paganini-InfoMus, DIBRIS, University of Genova*

Opportunities in art-tech collaboration: mapping news in the JECT-SENSE project
Claudia Schnugg - *ArtScience Advocate, Consultant, Researcher and Curator*

The map is not the territory, but another version of reality!
Simon Veckert - *Artist*

17.20 - MICRO & MACRO

Maps, semantic landscapes and new connections between science, technology and art
Paolo Dell'Aversana - *Physicist and Geologist*

The New Science of Long Data
Alessandro Codello - *Assistant Professor in Theoretical Physics at the University UDELAR in Montevideo Uruguay*

Complex cartographies: visualizing the intangible
Esther Pizarro - *Visual artist, researcher and professor at the Universidad Europea Madrid*
Markus Schroll - *Visual artist, photographer and creative technologist*

18.30 - DISCUSSION AND Q&A SESSION



ORGANIZED BY



PROMOTED BY



MENT
TIME
EN
FET PROACTIVE

S + T + ARTS
SCIENCE + TECHNOLOGY + ARTS



PARTNER OF



TICKET OF 2021 EDITION

REGISTRAZIONE SU EVENTBRITE - EVENTBRITE REGISTRATION